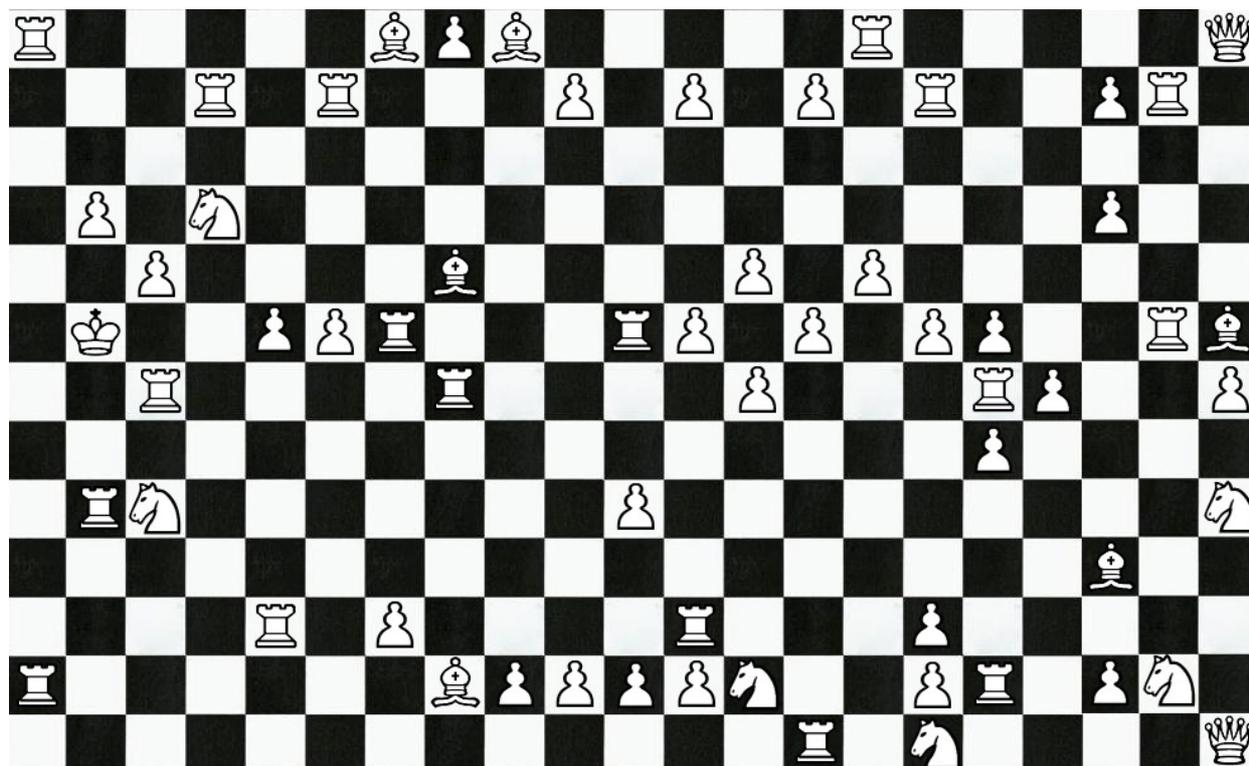


Šifra 5



Šifra 6

kočkastakdetiledostimovzemůjvodíkanudahuroupesdaječípooklumánem
čivšakcenáchnebonnébuúryšudedamíliposkaprjenešetnelináchvzmokles
eknemsaadějmeskvíkyžsebunamydepr

Šifra 7

DALŠÍ
ŠIFRA



Šifra 8

I

F

N Š

R

3

L

D

2

B

I

A

N

P

B

N

Č

U

1

M

F

Š

R

M

R

I

S

CH

B

H

S

B

4

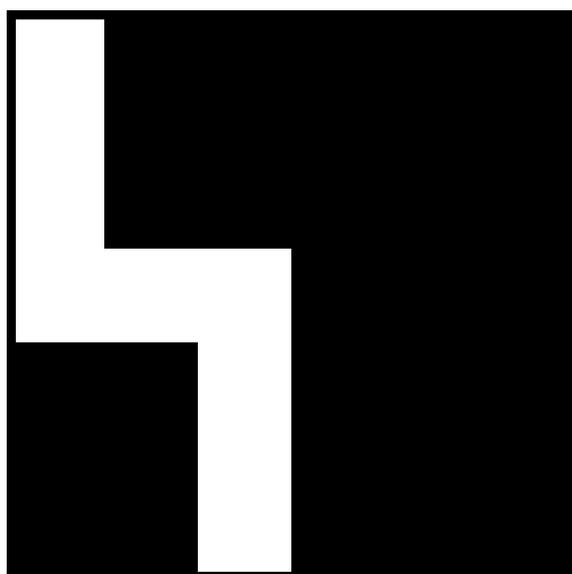
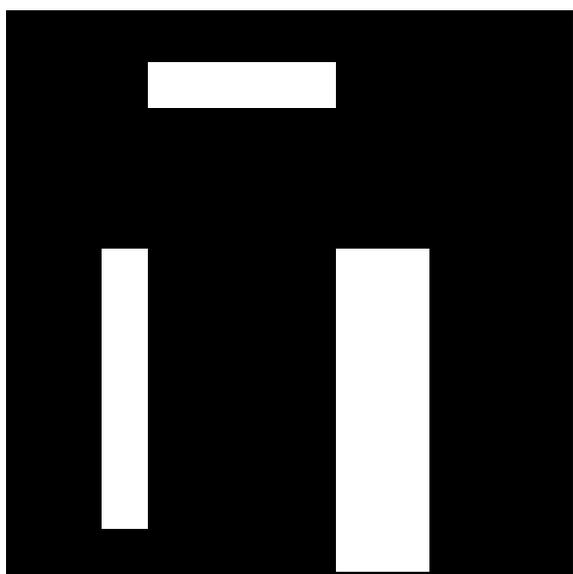
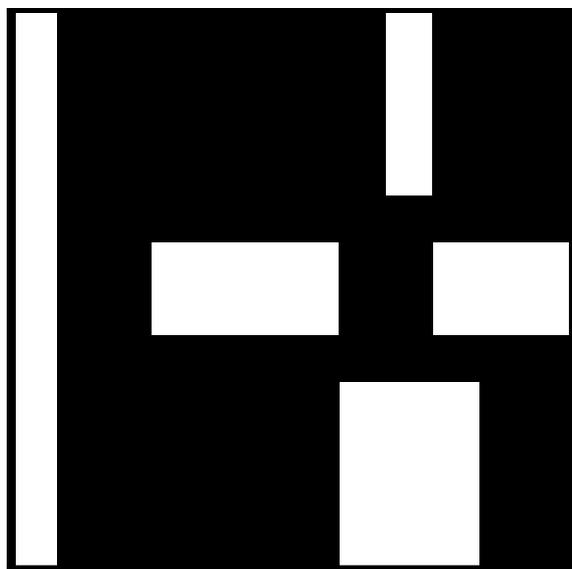
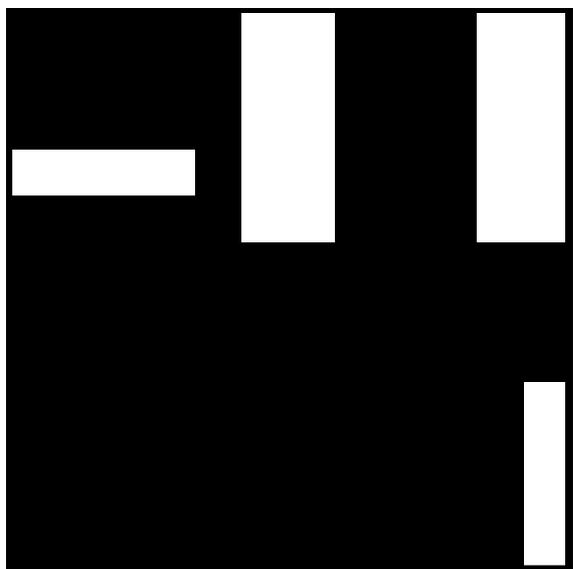
Š

5

M

Ř

Šifra 9



Šifra 10

Na páteční odpoledce úča mluvila o plynném prvku tvořícím většinu zemské atmosféry – nuda jako vždycky. Popadl jsem svůj starej stan a další potřebný věci a hurá pryč! Aby se mi lépe jelo, šňupnul jsem si špetku svého magického bílého prášku. Trošku mě to vzalo, při výjezdu jsem nejdřív zařadil zpátečku. Bylo to jak v nějakém komerčním nízkorozpočtovém filmu. Vyzvedl jsem přítelkeni, která mi začala s nadšením vykládat o tom, že jako věrná čtenářka opět nasbírala několik jednotek internetové měny na serveru iDNES.cz. Po chvíli cesty jsme dorazili na křižovatku – silnice doleva, silnice doprava, ale nic nevedlo rovně. Vypli jsme písničku puštěnou z českého hudebního televizního kanálu. Pak jsem vytáhl svůj otevírací telefon a úspěšně našel cestu. O hodinu později jsme zastavili v mekáči, ale přítelkyně odmítla jíst, jelikož hamburger obsahoval mnoho škodlivých přídatných látek.

Šifra 11

† Jiřina Doležalová

-

* Rudolf Stecker

+

† Štěpán Szekely

-

† Jakab Zoltán

+

† František Eliášek

-

* Jan Prachař

+

* Vladka Vachovlová

-

* Jan Rawski

+

Šifra 12

To be or not to be - that is the ultimate question. Anything else, even if it was an extraordinarily deep and complex idea, reflecting the very nature of human soul, is only second to this genial quote formulated already in 16th century CE by William Shakespeare - an author, whom I and my colleagues find interesting and infinitely intriguing. You may wonder, what people like me find so fascinating about this simple sentence, and we can't really tell you - maybe it reminds us of our own mortality and futile efforts to find meaning of life. Maybe life has no meaning at all. Do I know when is my life going to end, and moreover, is it possible for me to control its path, most people ask. Frank Herbert, the author of the fabled science fiction series, The Dune, once expressed an ingenious thought. We have control over something - our life, in this case, as I mentioned above - only as long as we are able to destroy it, to end its existence. To take our life. There is no other condition to be fulfilled. However, I can't help but wonder - and to think out of the box, examine different mind concepts, engage in something else than everyday superficial necessities, is not only everyone's right, but straight up duty - do we have control over something if we cannot prevent it from being destroyed, exterminated - If we cannot avoid death, was what I meant in this case. Given an infinite amount of time, any living cell or human tissue is bound to disintegrate. It is an inevitable process based on the concrete laws of physics. Furthermore, if we had control over someone's life - and I definitely wouldn't like to be that person - it certainly does not mean, that we control that person absolutely. Now, I am running out of ideas in how to continue in this little philosophical discourse. There is only one question remaining - did you solve the cipher?

Šifra 16

Tento text byl napsán „neviditelným písmem“

1049UJ1

Šifra 17

Pracovní list – 4. třída

Jméno: _____

Pozorně si přečti text a odpověz na otázky na druhé straně.

Setkání s malým princem (Malý princ, Antoine de Saint-Exupéry)

Malý princ, pohádková bytost, přichází na naši Zemi ze vzdálených vesmírných světů. Kdesi v africké poušti se setkává s autorem úryvku příběhu Setkání s malým princem.

Tak jsem žil sám a neměl jsem nikoho, s kým bych si mohl opravdu popovídat. Tu se mi jednou před šesti lety v poušti na Sahaře porouchal motor. Něco se v něm polámalo. A poněvadž jsem neměl s sebou mechanika ani cestující, chtěl jsem se do té nesnadné opravy pustit sám. Byla to pro mne otázka života nebo smrti. Měl jsem pitnou vodu sotva na týden. První večer jsem tedy usnul v písku, na tisíc mil od jakékoliv obydlené končiny. Byl jsem opuštěnější než trosečník na voru uprostřed oceánu. Dovedete si proto představit, jaké bylo pro mě překvapení, když mě na úsvitě probudil zvláštní hlásek: „Prosím pěkně nakresli mi beránka...“ „Cože?“ „Nakresli mi beránka...“ Vyskočil jsem, jako by do mne hrom uhodil. Dobře jsem si protřel oči. Pozorně jsem se podíval a spatřil prazvláštního človíčka, který si mě vážně prohlížel. Považte jen, že jsem byl na tisíc mil od jakéhokoliv obydleného kraje. A můj človíček nevypadal, jako by zabloudil ani na smrt unavený nebo vyhladovělý, polomrtvý žíznil nebo na smrt vylekán. Vůbec nevypadal jako dítě ztracené v poušti, na tisíc mil od nějakého obydleného kraje. Když jsem konečně byl schopen promluvit, řekl jsem mu: „Aleco tu děláš?“

Šifra 17

1. Kde se letci porouchal motor?

v tropickém deštném pralese

vysoko v horách

na poušti

2. Na jak dlouho měl s sebou pitnou vodu?

ani na jeden den

na jeden až dva měsíce

na necelý týden

3. Co ho probudilo?

neznámý hlas

budík

paprsky vycházejícího slunce

4. Koho uviděl hned po probuzení?

beránka

svojí mámu

človíčka

5. Jak vzdálený byl od obydleného kraje?

málo

tisíc mil

16.5 kilometru

